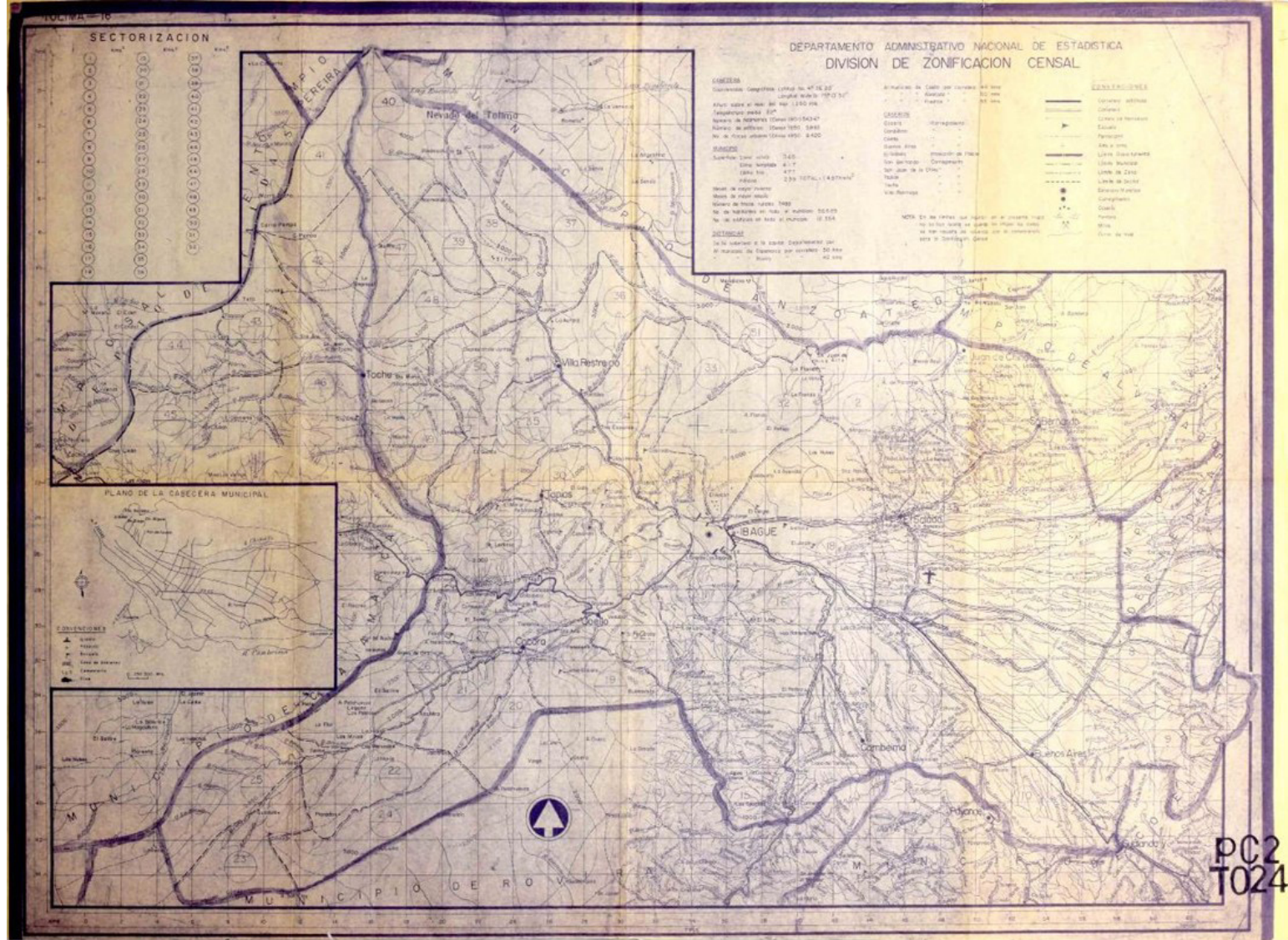


3. El momento de los diagnósticos

3.1. La zonificación censal de 1951 a 1959

Figura 22. *Plano de zonificación censal. 70 x 100 centímetros. Escala: cuadrícula en kilómetros.*
«Figure 22. Census zoning plan. 70 x 100 centimeters. Scale: grid in kilometers.

Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística. Localización: Planoteca del Centro Cultural Darío Echandía del Banco de la República.
«Source: National Administrative Department of Statistics. Location: Plan library of the Darío Echandía Cultural Center of the Bank of the Republic».



El mapa de zonificación censal representa la primera aproximación a la cartografía de la población en Ibagué. Se observa una clasificación en 52 sectores del área total del municipio, cada uno de ellos delimitado por una línea discontinua. Presenta un componente técnico de mayor precisión que el plano de 1950, como consecuencia de las asimetrías entre los presupuestos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística y la Secretaría Municipal de Obras Públicas, características que han sido observadas en la arquitectura y el urbanismo. Por ejemplo, el Edificio Nacional y el Palacio de Justicia fueron diseñados y construidos directamente por el Ministerio de Obras Públicas, y pertenecen a las vanguardias del momento, mientras que el edificio de la Alcaldía fue remodelado con menores alcances por las diferencias presupuestales entre el Gobierno municipal y el nacional (Francel & Ojeda, 2016).

El propósito de cartografiar la población, sin embargo, tiene varios embrollos. El primero de ellos está en el límite noroccidental de Ibagué con el municipio de Cajamarca, que fue borrado y corresponde con el contorno municipal consignado en el informe del censo de 1951. En este caso, el plano establece el río Toche como límite entre Ibagué y Cajamarca, de modo que, Toche Alto y la mitad de Toche fueron desagregadas de Ibagué, aunque la nomenclatura de la zonificación del estudio poblacional, las incluye con los números 41 a 46.

El segundo de ellos se relaciona con los datos consignados en las convenciones, en donde la población de

la cabecera municipal es 54.347, reiterada por el informe del censo en 1951, cuyos datos fueron aprobados el 19 de junio de 1954 y publicados en enero de 1959 (Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], 1959). Sin embargo, al compararlo con el informe general del censo de 1951 y el censo de 1964, que compara sus datos con los de 1951, la población urbana de Ibagué fue de 98.695 y la población municipal total de 197.256 (Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], 1967). **[Figura 23].**

Igualmente, el plano de detalle de la cabecera municipal muestra en sus convenciones la iglesia, hospital, escuela, casa de gobierno, cementerio y cine, pero ninguno de ellos es localizado en el plano. En este plano de detalle solo se observan las vías principales. Se pueden distinguir la carrera 1 que conduce a Juntas, la carrera 3 que finaliza en el cementerio, la carrera 4 que finaliza en la línea de los Ferrocarriles Nacionales (FF.CC.), la carrera 5 hasta Santa Helena, la carrera 7 en Belén que se aproxima hacia la actual avenida Ambalá y la avenida Guabinal, paralela a la quebrada Chipalo. La calle 10 se presenta como la más extensa, conectando Pan de Azúcar al noroccidente con las líneas del ferrocarril al suroccidente y entre la calle 19 y 25 figura una seguidilla de calles con mayor importancia que la actual. Luego, la calle 37 hacia el óvalo del estadio, y al extremo oriental un nodo de convergencia que podría ser identificado como la actual glorieta de la avenida El Jordán con la avenida Pedro Tafur **[Figura 24].**

Figura 23. *Convenciones del plano general.*
«Figure 23. *General plane conventions*».

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADISTICA

DIVISION DE ZONIFICACION CENSAL

CABECERA

Coordenadas Geográficas: Latitud No. 4° 26' 20"
Longitud W. de Gr. 75° 13' 57"

Altura sobre el nivel del mar 1.250 mts.

Temperatura media 22°

Número de habitantes (Censo 1951) 54.347

Número de edificios (Censo 1951) 5.893

No. de fincas urbanas (Censo 1951) 8.420

MUNICIPIO

Superficie: Clima cálido 365
Clima templado 417
Clima frío 477
Páramo 236 TOTAL = 1.497 Kmts²

Meses de mayor invierno

Meses de mayor sequía

Número de fincas rurales 7.483

No. de habitantes en todo el municipio 98.695

No. de edificios en todo el municipio 12.354

DISTANCIAS

De la cabecera a la capital Departamental por

Al municipio de Cajamarca por carretera 50 kms.

" " " Rovira " " 42 kms.

Al municipio de Coello por carretera 44 kms
" " " Alvarado " " 60 kms
" " " Piedras " " 56 kms

CASERIOS

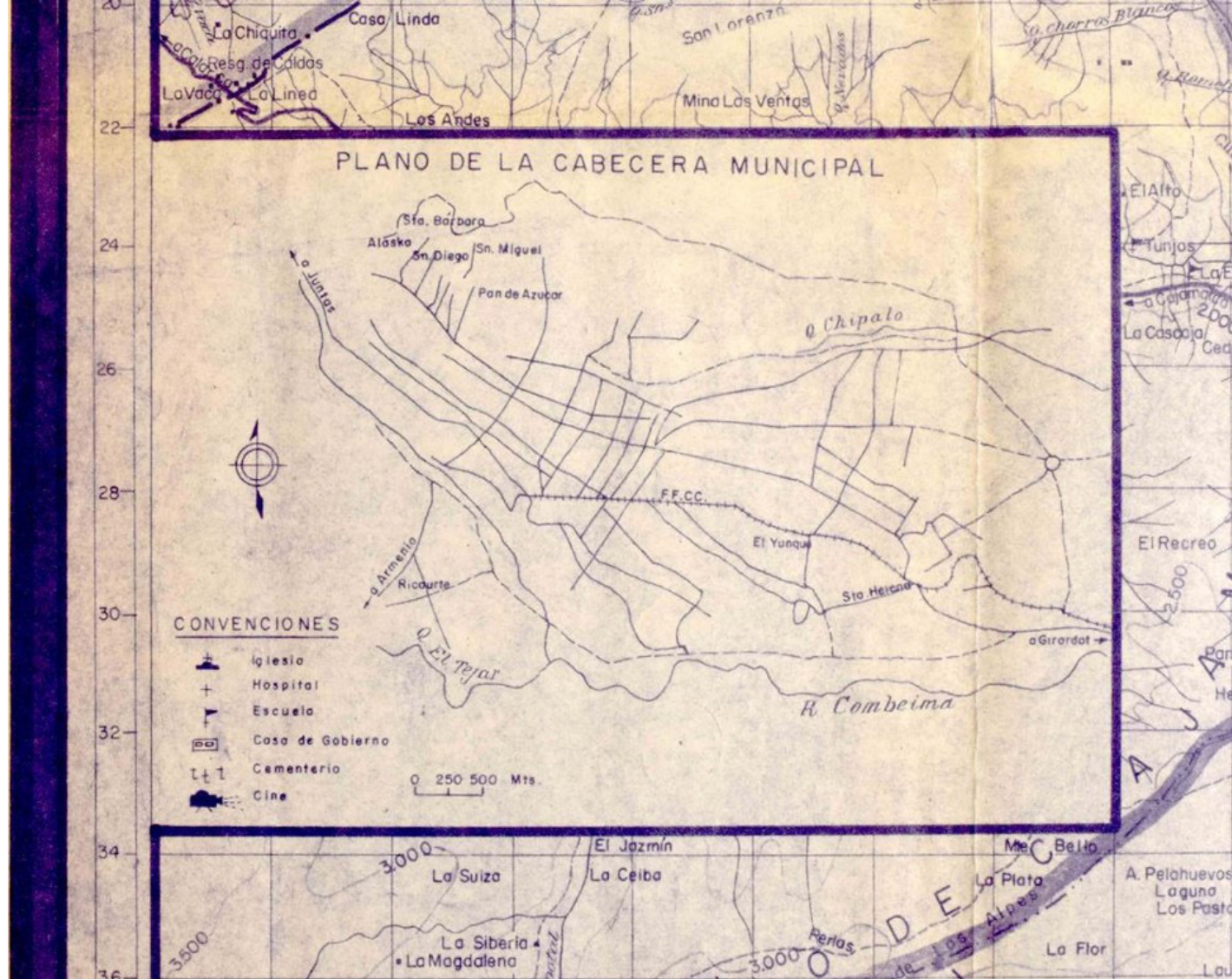
Cocora	Corregimiento
Combeima	" "
Coello	" "
Buenos Aires	" "
Ej Salado	Inspección de Policía
San Bernardo	Corregimiento
San Juan de la China	" "
Topias	" "
Toche	" "
Villa Restrepo	" "

CONVENCIONES

	Carretera asfaltada
	Carretera
	Camino de herradura
	Escuela
	Ferrocarril
	Alto o cima
	Límite Departamental
	Límite Municipal
	Límite de Zona
	Límite de Sector
	Cabecera Municipal
	Corregimiento
	Caserío
	Pantano
	Minas
	Curva de nivel

NOTA: En los límites que figuran en el presente mapa no se han tenido en cuenta los litigios las dudas se han resuelto de acuerdo con la conveniencia para la Zonificación Censal

Figura 24. *Detalle de la cabecera municipal. Escala gráfica indicada.*
«Figure 24. Detail of the municipal seat. Graphic scale indicated».



3.2. Instantáneas y diagnósticos en 1958

Figura 25. *Mapa Urbano de Ibagué (1958). 70 x 100 centímetros. Escala: 1:5000.*
«*Figure 25. Urban Map of Ibagué (1958). 70 x 100 centimeters. Scale: 1:5000.*».

Fuente: Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Localización: Archivo de Memoria Visual del Centro Cultural Darío Echandía del Banco de la República (González-Calle, 2006).

«*Source: Agustín Codazzi Geographical Institute. Location: Visual Memory Archive of the Darío Echandía Cultural Center of the Banco de la República (González-Calle, 2006).*».



La precisión de los instrumentos cartográficos derivados de la restitución de vistas aéreas, iniciada en 1940 y consignada en el plano de 1942, llega a un sobresaliente punto de exactitud descriptiva en el plano de 1958 del Instituto Geográfico Agustín Codazzi. El plano contiene detalles topográficos en las curvas de nivel, la ocupación al interior de las manzanas, el desarrollo inmobiliario longitudinal a las vías, la colonización de los cerros noroccidentales, los cauces de los cuerpos hídricos, detalles viales como ancho, presencia de separador, pavimentación, y adopta una representación de llenos y vacíos urbanos, negra para las construcciones y blanca para el espacio natural, lo cual genera una vibración clara de la ciudad en relación con la colonización de su entorno natural mediante la expansión orgánica, descontrolada.

En la relación de vacíos, se observa claramente el curso de la quebrada El Sillón desde la calle 11 entre las carreras 4 y 5 hasta la calle 19 y, luego, con un giro hacia la calle 23 con las líneas del ferrocarril, para continuar su curso entre las carreras 2 y 3. Este tipo de potencialidades ecológicas de la ciudad, no fueron aprovechadas durante el periodo del mapeo de la

ciudad, e inclusive en la actualidad, porque no fueron el núcleo de desarrollo de la cartografía, como puede observarse en la descripción técnica fotorrealista, cuyo énfasis es un retrato de la ciudad, pero no su proyección al futuro.

Es comprensible que, de acuerdo con el avance en la precisión de las técnicas de relevamiento de la información, se decidiera realizar una captura de información tan acertada como fuera posible, para después tomar las decisiones que condujeran a un proceso de planeación clara. Por ello, es importante la verificación de los datos provenientes de la restitución aérea de 1958, que se encuentran en la fotografía del Instituto Geográfico Agustín Codazzi, que fue la base para la generación del plano de 1958.

En esta fotografía aérea se encuentran detalles de uno de los escenarios tradicionales y desaparecidos en la ciudad, el lago de los lotos, que configuró el corazón de la producción agroindustrial de la hacienda de San Jorge y, simultáneamente, parte de la vida social de la primera mitad del siglo XX (Francel, 2017) **[Figura 26]**.

Figura 26. *Fotografía aérea de Ibagué. 70 x 70 centímetros. Sin escala.*
«Figure 26. Aerial photograph of Ibagué. 70 x 70 centimeters. Unscaled».

Fuente: Instituto Geográfico Agustín Codazzi.
«Source: Agustín Codazzi Geographical Institute».



Al trabajo de relevamiento de información urbanística con precisión, debe sumarse el Sistema Nacional de Asistencia Social, que generó el plano titulado “Diagrama de niveles de vida” en 1958. Este plano es testimonio de la influencia del movimiento Economía y Humanismo, asociación francesa fundada por Louis-Joseph Lebreton en 1941 en Marsella, cuyo propósito fue la promoción de “la economía al servicio del bien humano, en una adaptación al contexto social” (Leite-Trindade & Dornelas-Câmara, 2014).

Los principios de la economía humanista arribaron institucionalmente a Colombia en 1955 mediante la figura de la Misión Lebreton, convocada por el Comité Nacional de Planeación, con el propósito diagnosticar el nivel de vida de la población, contar con perspectivas de la situación económica nacional, adelantar una planeación racional y determinar las necesidades educativas (Arévalo-Hernández, 1997, p. 10). La captación de datos mediante encuestas con orientación sociológica se realizó entre el primero de febrero y el 30 de septiembre de 1955 (Presidencia de la República. Comité Nacional de Planeación, 1958, p. 55). El estudio entregado

abordó aspectos fundamentales para la comprensión de las 11 principales ciudades colombianas, la mayoría de las cuales fueron capitales de departamento.

Los diagramas sociales o sociogramas se ubicaron sobre los sectores con menor desarrollo económico humanístico (Juaristi-Linacero, 1984). La mayoría de los sectores diagramados se ubican en las periferias, mientras que el espacio de la plaza de la 21 se ubicaba en el centro geométrico de la ciudad, lo cual indica que era el sector más poblado y degradado en sus alrededores.

En el gráfico es claro que todos los niveles de vida analizados en el sector presentan condiciones entre “desastrosas y malas”, según los criterios de la misión, que van de cero a cuatro, por lo que el nivel mínimo de vida “buena”, se encontraría en entre 2.4 y 2.7. En lo respectivo a lo urbanístico y arquitectónico, las medidas correspondientes fueron 0,72 y 1,12, lo cual es alarmante, pero coherente con la observación de la misión en cuanto a una medida general del 50% de la población nacional en la miseria **[Figura 27 y Figura 28]**

Figura 27. *Diagrama de niveles de vida (1958). Dibujado por Mireya Pérez B. 70 x 100 centímetros. Sin escala.*
«Figure 27. Living standards diagram (1958). Drawn by Mireya Pérez B. 70 x 100 centimeters. Unscaled».

Fuente: Servicio Nacional de Asistencia Social S.A.S. Localización: Archivo Histórico Municipal de Ibagué.
«Source: National Social Assistance Service S.A.S. Location: Municipal Historical Archive of Ibagué».

SERVICIO NAL. DE ASISTENCIA SOCIAL
S. A. S.

DIAGRAMAS DE NIVELES DE VIDA

CIUDAD DE - IBAGUE -
1958

METODO DE ESPERANZA Y HUMANO

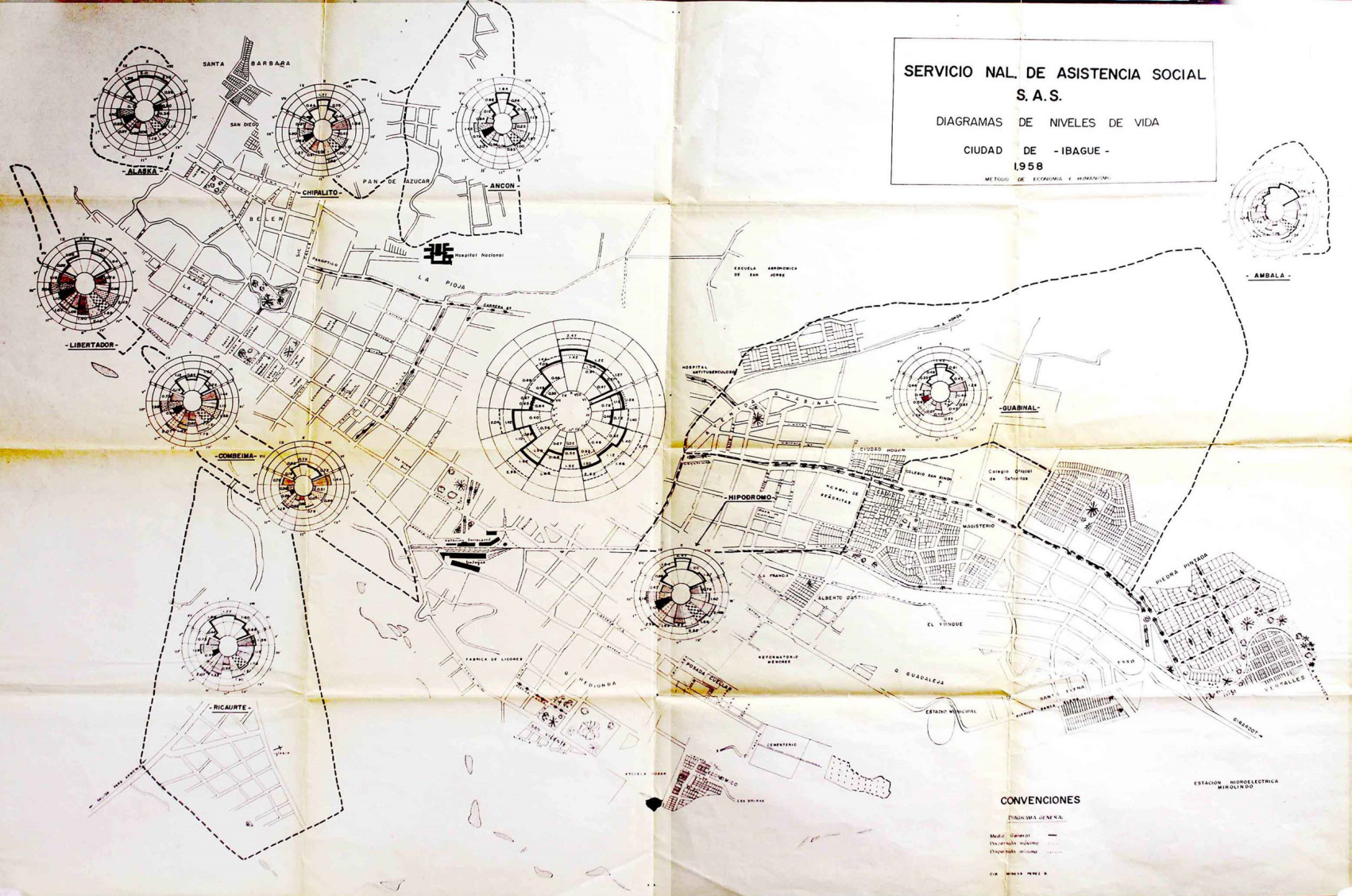


Figura 28. *Diagrama de niveles de vida en el sector de la calle 21. Elaboración propia (2016) a partir de los datos de la Misión Economía y Humanismo (1958).*

«Figure 28. Diagram of living standards in the sector of Calle 21. Own elaboration (2016) based on data from the Misión Economía y Humanismo (1958)».

Fuente: (Overlapping historical cartography as a method of morphological analysis and taking planning decisions. Ibagué, Colombia, 1935-2016, 2017).
Source: (Overlapping historical cartography as a method of morphological analysis and taking planning decisions. Ibagué, Colombia, 1935-2016, 2017)».

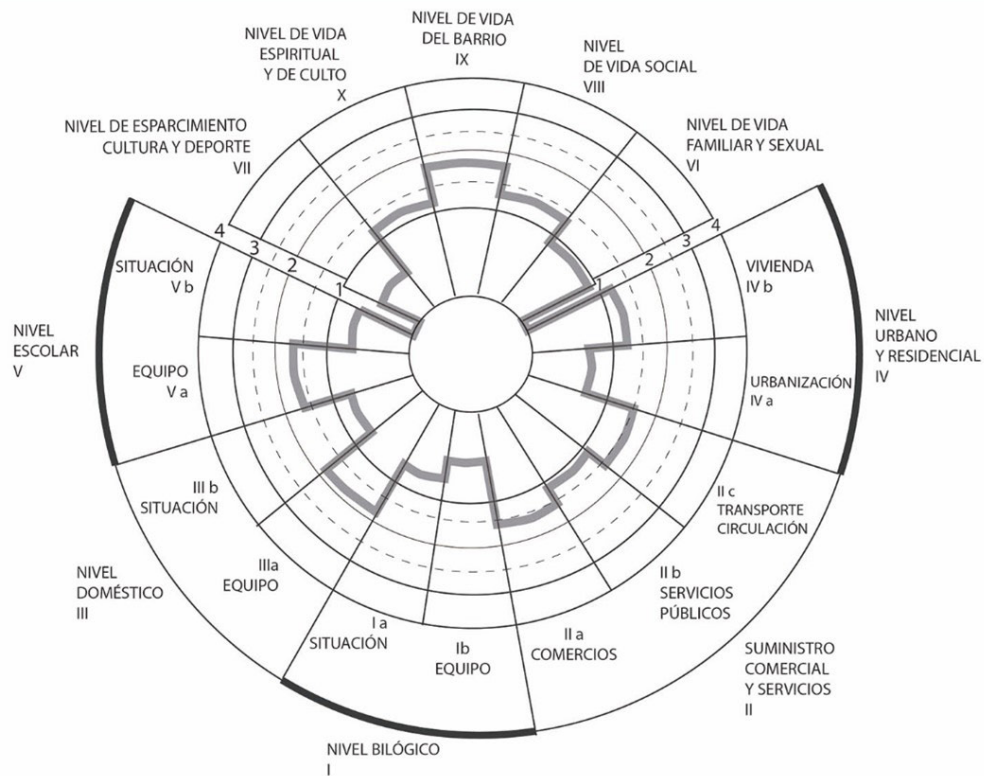


Diagrama de Niveles de Vida
Zona de la Plaza de la 21 de Ibagué
Datos y gráficas de la Misión
Economía y Humanismo de 1958

Nivel	Situación
0 - 0.5	= desastrosa
0.6 - 1.0	= lamentable
1.1 - 1.4	= muy mala
1.5 - 1.8	= mala
1.9 - 2.3	= mediana
2.4 - 2.7	= buena
2.8 - 3.4	= muy buena
3.5 - 4	= óptima

I	Nivel biológico		
Ia		Situación	0.86
Ib		Equipo	0.55
II	Suministro comercial y servicios		
IIa		Comercios	1.5
IIb		Servicios públicos	1.12
IIc		Tránsito circulación	1.4
III	Nivel doméstico (sanitario)		
IIIa		Equipo	1.6
IIIb		Situación	0.85
IV	Nivel urbano y residencial (económico y técnico)		
IVa		urbanización	0.72
IVb		vivienda	1.12
V	Nivel escolar		
Va		Equipo	1.42
Vb		Situación	0.57
VI	Nivel familiar y sexual		0.87
VII	Nivel de esparcimiento cultura y deporte		0.45
VIII	Nivel de vida social		1.22
IX	Vida del barrio		1.8
X	Nivel de vida espiritual y culto		1.02

Por consiguiente, este plano es una cartografía de las condiciones socio-urbanas deficitarias, enmarcadas dentro de los programas de asistencia social en Colombia, en el momento en que la Secretaría Nacional de Acción Social y Protección Infantil (SENDAS), creada en 1954, es considerada como una estructura de corrupción populista del gobierno de Rojas Pinilla (Castro-Carvajal, 2016) y se convierte en el Sistema Nacional de Asistencia Social S.A.S. en 1958 (Valencia-Gutiérrez, 2015).

Por consiguiente, el plano es una representación de los propósitos de institucionalización de las políticas sociales del gobierno colombiano y, simultáneamente, el testimonio de un proceso de depreciación de la economía nacional a partir de 1956 en medio del cual se sitúa el cambio de poder en 1957 de la dictadura de Rojas Pinilla, la Junta Militar que le reemplazó y el inicio del Frente Nacional el 7 de agosto de 1958. La misión Economía y Humanismo es entonces uno de los últimos productos del enfoque del Gobierno militar, cuyos resultados se presentaron con la denominación del gobierno sucesor.

Este plano tiene la singularidad de representar gráficamente las condiciones demográficas de la población local, de acuerdo con los criterios internacionales desarrollados en Francia y, luego, ajustados en cada uno de los países latinoamericanos. Constituye la primera expresión cartográfica de las características de la población, e inclusive, superpone las gráficas al trazado urbano, lo que constituye un aporte a

la representación gráfica de la ciudad por cuanto no se reduce al fotorrealismo de la ciudad, sino a la presentación de datos económicos humanísticos sobre la ciudad.

El plano del Sistema Nacional de Asistencia Social presenta algunos barrios que no están codificados en el plano de restitución de vistas aéreas del Instituto Geográfico Agustín Codazzi, como Villa Teresa, Cadis y Piedra Pintada. Estas diferencias revelan que el plano del Sistema Nacional de Asistencia Social incorporó los proyectos urbanísticos que estaban aprobados en la Secretaría de Obras Municipales, como consecuencia de su pertenencia al proceso de planeación nacional, mientras que el plano del Instituto Geográfico Agustín Codazzi es un retrato aerofotográfico de la ciudad.

Como complemento, el plano de crecimiento histórico de 1958, generado por el Plan Piloto de Ibagué, no presenta los barrios de Villa Teresa, Cadis ni Piedra Pintada, aunque tampoco tiene detalles sobre los modelos de ocupación de las manzanas que muestra en detalle el plano de restitución de vistas aéreas del Instituto Geográfico Agustín Codazzi. La causa es claramente la pertenencia del plano elaborado por el Plan Piloto a un cuerpo teórico-práctico de planeación urbanística, por lo que los criterios de representación están unificados en un fondo vacío sin curvas topográficas, manzanas sólidas sin detalles de ocupación y algunas fuentes hídricas, como se presentó en los planos de 1800 [Figura 5], 1900 [Figura 6], y 1942 [Figura 18].

Estos planos no tuvieron como propósito una descripción exhaustiva de la ciudad en los años y siglos anteriores, sino una representación general del proceso de expansión de la ciudad, en lo cual se comprende que los detalles son poco relevantes y lo fundamental sea la comprensión del crecimiento urbano desde los cerros noroccidentales hacia la llanura oriental con la colonización de las riberas de las fuentes hídricas, que representaron las barreras originales de la expansión **[Figura 29]**.

Figura 29. *Plano de crecimiento histórico de Ibagué en 1958. 21,5 x 27 centímetros. Escala gráfica indicada.*
«Figure 29. Historical growth plan of Ibagué in 1958. 21.5 x 27 centimeters. Graphic scale indicated».

Fuente: Sección de urbanismo del Instituto Geográfico Agustín Codazzi para Plan Piloto de Ibagué de 1966.
Localización: Archivo de Memoria Visual del Centro Cultural del Banco de la República.
«Source: Urban planning section of the Agustín Codazzi Geographical Institute for the Ibagué Pilot Plan of 1966.
Location: Visual Memory Archive of the Bank of the Republic Cultural Center».

1.958

PPI-

PLAN PILOTO DE IBAGUE

ELABORADO POR LA SECCION DE URBANISMO
DEL INSTITUTO GEOGRAFICO "Agustín Codazzi"

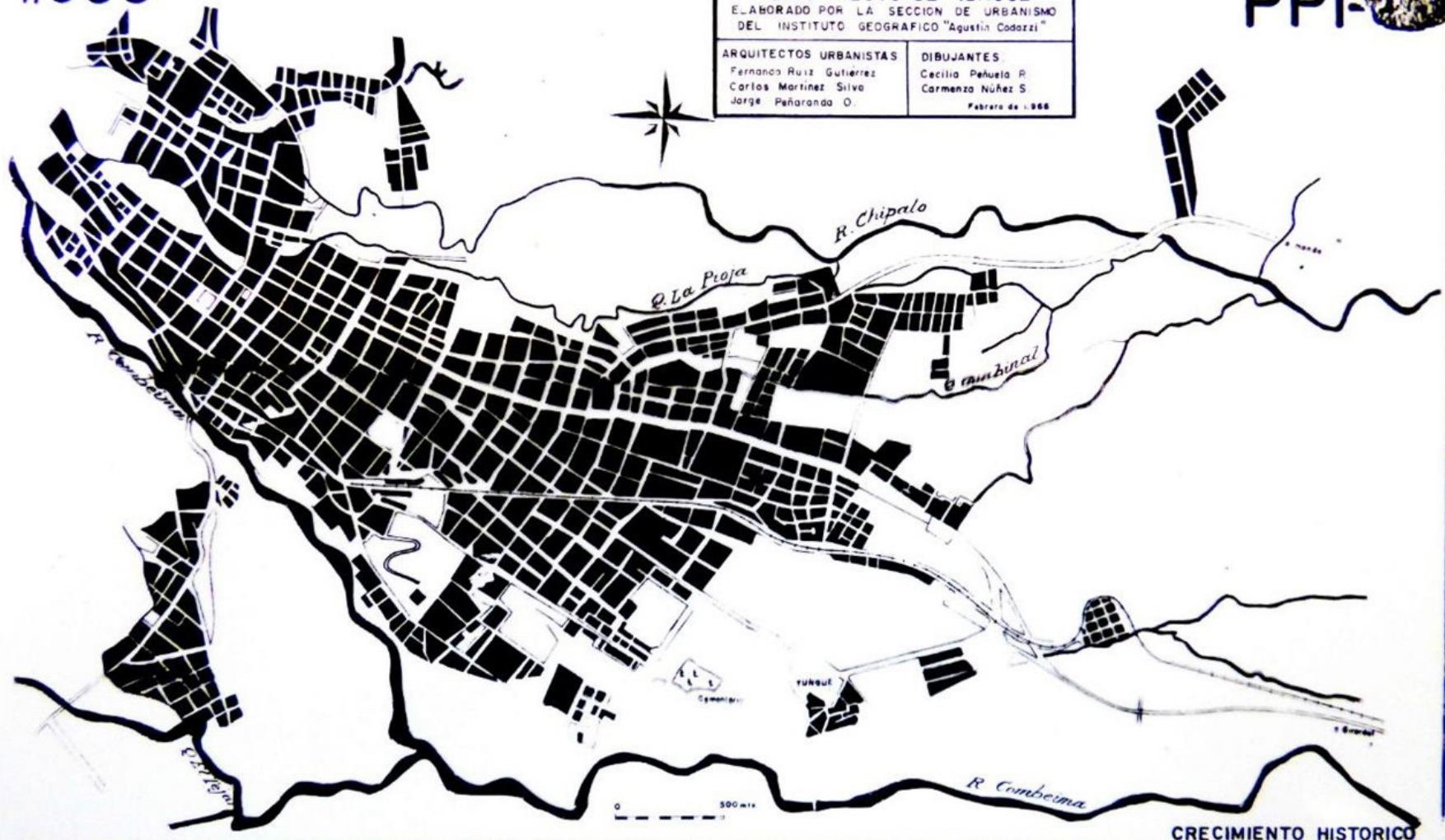
ARQUITECTOS URBANISTAS

Fernando Ruiz Gutiérrez
Carlos Martínez Silva
Jorge Peñaranda O.

DIBUJANTES

Cecilia Peñuela R.
Carmenza Núñez S.

Febrero de 1958



CRECIMIENTO HISTORICO

